

現代京ことばによる

朗読 高橋しげ子

源氏物語より『葵』

ギター 佐藤洋一

舞 近藤文子

六条御息所の懊悩を

朗読とギター、舞により  
恐ろしくも美しく表現

同時開催 駒澤千波 日本画展

